

## Herbst & Winter 2024

<p><b>Freitag 16.08.</b>  <b>20:00 Uhr</b>  <b>Eintritt: 20 €</b></p>	<p><b>„Lieder zum täglichen Gebrauch“</b>                  Gute-Laune-Musik, die auch ohne Heile-Welt-Lieder auskommt!                  Das scheint das Erfolgsgeheimnis von Shakti und Mathias Paqué alias  <b>MON MARI ET MOI</b> zu sein.                  Ihre neueste CD heißt treffend: „Komisch“ mit Populärmusik vom Allerfeinsten.</p>
<p><b>Mittwoch 11.09.</b>  <b>20:00 Uhr</b>  <b>Eintritt: 12 €</b></p>	<p><b>„Impressionen einer Flusslandschaft!“</b>  <b>Wilfried Meyer</b>, der bekannte Regionalforscher, berichtet über die Hache, unseren Mühlenbach.</p>
<p><b>Freitag 27.09.</b>  <b>20.00 Uhr</b>  <b>Eintritt: 18 €</b></p>	<p><b>Lieder, wie sie das Leben schreibt!</b>                  Mit Witz, Charme und feiner Beobachtungsgabe nimmt die <b>Liedermacherin Sandra Otte</b> in ihrem Programm das menschliche Naturell unter die Lupe und verpackt das nur allzu Menschliche in ihren deutschsprachigen Liedern zu kleinen Geschichten.</p>
<p><b>Freitag 04.10.</b>  <b>20:00 Uhr</b>  <b>Eintritt: 24 €</b></p>	<p><b>JMO – Global Music</b>  <b>Omri Hason</b>, (Israel), <b>Moussa Cissokho</b>, Senegal, und <b>Jan Galega Brönnigmann</b> (Schweiz) musikgeprägt von den unterschiedlichen Kulturkreisen Westafrikas, Europas und dem Orient.                  Zwischen ihren Tournéeen durch die ganze Welt, ein Konzert in unserer kleinen Wassermühle.</p>
<p><b>Sonntag 13.10.</b>  <b>11:00 Uhr</b>  <b>Eintritt: 16 €</b></p>	<p><b>„Frühling, Sommer, Herbst - und Winter!“</b>                  Veronika Winter, begeisterte Kuchenbäckerin der Café-Mühle, stellt sich mit einer romantischen Liederreise durch die Jahreszeiten als international gefeierte Sopranistin vor. Bekannt aus Rundfunk, Konzerten und CDs, wird sie zu Liedern von Schubert, Mendelssohn-Bartholdy und Schumann vom Pianisten Sascha Kayser begleitet.</p>
<p><b>Freitag 25.10.</b>  <b>20:00 Uhr</b>  <b>Eintritt 20 €</b></p>	<p><b>„Mehr als wir!“</b> mit Gitarre, Posaune, Flügelhorn, Glockenspiel, Synthesizer, Stomp Box überraschen die instrumentalen Kompositionen der beiden Leipziger Matthias Ehrich und Andreas Uhlmann durch eine erstaunlich dreidimensionale Klangvielfalt. Und so darf man sich beim Hören verwundert die Ohren reiben, dass hinter diesem vollen Bandsound nur zwei Musiker stecken...</p>
<p><b>Freitag 22.11.</b>  <b>20:00 Uhr</b>  <b>Eintritt: 20 €</b></p>	<p><b>„Tone Fish“ „Irish Night“</b> – irisch-keltische Songs.                  Irische Klassiker erfindet die Band aus Hameln immer wieder neu, die eigenen Songs sprengen gezielt den Rahmen. Das Markenzeichen der Band sind der mehrstimmige Gesang. Ein Programm voller Überraschungen, das die Mühle zum Rocken bringt!</p>
<p><b>Donnerstag 05.12.</b>  <b>20:00 Uhr</b>  <b>Eintritt: 24 €</b></p>	<p><b>„Alternativer Nikolaus!“</b> Die vier Bremer der <b>AE-Band</b> sind extrem harmoniesüchtig, denn wer sich auf <b>a-cappella-Gesang</b> spezialisiert hat, muss sehr genau hinhören können. Aber neben kabarettistischen Covern aus deutschen und englischen Songs sowie Eigenkompositionen, kriegen sie auch den Dreh zu kabarettistischen Einlagen. Stilistisch wechseln sie zwischen (Musical, Rock, Oper, Volkslied, Pop, Wortwitz) und einer gesonderten Weihnachtsshow, alles a-cappella.</p>